

物語の入口：オープニング

CINEMA NOTE / ローマの休日 / 導入 / 映像 1:30

名前 _____ 日付 _____

01 まずは、3つの絵で場面をつかむ

音楽とタイトルから、物語の世界に入る導入です。英語の会話字幕はありません。文字・映像・音楽から分かることと、これからの予想を分けてメモしましょう。

WHO / だれ	WHERE / どこ	WHAT / 何が起きる
これから登場する人々	タイトルや映像から場所を探す	タイトルを見る → 音楽を聞く → 物語を予想

人は丸、場所は四角、出来事は矢印で。自分の場面マップを描こう。

02 見る前の問い

タイトルと音楽から、どんな物語を予想する？「見えた事実」と「自分の予想」を分けてみよう。

字幕なしで流れをつかむ → 英語字幕で言葉を探す → 日本語字幕で意味を確かめる。

このオープニングには英語の会話字幕がありません。タイトル・映像・音楽に注目します。

見えた事実と、これからの予想

タイトル・映像から分かったこと

音楽から受けた印象

どんな人・出来事が登場すると思う？